



# Rodando Páginas

Se abre la convocatoria para presentar obras literarias que tengan un alto potencial de adaptación a las pantallas audiovisuales.

## Requisitos

1. Se podrán presentar **todo tipo de obras literarias**: novelas de ficción, obra de teatro, cómic, literatura infantil y juvenil, etc.
2. Solo podrán presentarse **editoriales o agentes editoriales**.
3. Cada editorial o agente editorial podrá presentar **como máximo 2 obras literarias** de las que ostenten los **derechos, incluidos los audiovisuales** (hasta abril del 2019 como mínimo).
4. **No se podrá presentar ninguna obra no seleccionada en ediciones anteriores**.
5. Sólo se podrá presentar **una obra por autor o autora**.
6. Se valorará principalmente que se trate de obras literarias que **tengan un alto potencial de adaptación al formato audiovisual** (cine, televisión, móvil, videojuegos, realidad virtual) y de **internacionalización**.
7. Un **comité de expertos** seleccionará un máximo de 15 obras literarias que serán **presentadas públicamente, por la editorial o agente literario, o persona que designe**, ante un grupo de profesionales del audiovisual el 28 de febrero de 2019.
8. La selección de las obras se hará pública el **21 de enero de 2018**.

## Plazos

El plazo de presentación se abre el **22 de octubre** y finaliza el **10 de diciembre de 2018** incluido.